

ПРОЕКТ

ПОЛОЖЕНИЕ

о XI областном конкурсе пианистов им. Н.Н. Сидельникова среди обучающихся образовательных организаций отрасли «Культура» Тверской области

Общие положения

XI областной конкурс пианистов им. Н.Н. Сидельникова среди обучающихся образовательных организаций отрасли «Культура» Тверской области (далее – Конкурс) проводится в Тверской области раз в три года.

Конкурс носит имя одного из ведущих профессоров Московской консерватории, выдающегося композитора XX века, – Н.Н. Сидельникова уроженца г. Твери.

Учредитель Конкурса

Комитет по делам культуры Тверской области.

Организатор Конкурса

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Тверской музыкальный колледж им. М.П. Мусоргского»

Цели и задачи Конкурса

Цель Конкурса – развитие художественного образования и исполнительского мастерства обучающихся специальности «ФОРТЕПИАНО» образовательных организаций отрасли «Культура» Тверской области

Задачи Конкурса:

- пропаганда классического и современного музыкального наследия;
- выявление молодых, одаренных и профессионально-перспективных исполнителей, их ориентация на дальнейшее профессиональное обучение;
- повышение профессионального уровня преподавателей образовательных организаций отрасли «Культура» Тверской области, расширение творческих контактов преподавателей и обучающихся Тверской области, развитие тверской пианистической школы;
- формирование и воспитание художественного вкуса подрастающего поколения, приобщение юных музыкантов к лучшим традициям профессионального искусства;
- пропаганда фортепианного искусства, повышение престижа музыкального образования и профессии преподавателя;

– содействие сохранению и развитию сложившейся в России уникальной системы учреждений образования в области культуры и искусства на территории Тверской области.

Оргкомитет Конкурса

На период организации и проведения Конкурса создается Оргкомитет, который осуществляет следующую деятельность:

- информационную, организационную и методическую поддержку;
- рекламную деятельность в средствах массовой информации, Интернет-ресурсах.

Состав оргкомитета будет опубликован на официальном сайте: <http://tmu.tvercult.ru/>

Сроки и порядок проведения Конкурса

Для обучающихся ДШИ Конкурс проводится в три этапа:

I этап (в образовательных организациях) проводится организацией самостоятельно в срок до 12 февраля 2018 года. Учащиеся, занявшие 1-2 места в каждой группе на отборочном этапе, рекомендуются к участию во II (зональном) этапе конкурса.

II этап (зональный) проводится в зональных методических объединениях – с 12 февраля до 12 марта 2018 года. Учащиеся, занявшие 1-2 места в каждой группе на зональном этапе конкурса, допускаются к участию в областном (заключительном) этапе.

III этап (областной) проводится в г. Твери в концертном зале Тверского музыкального колледжа им. М.П. Мусоргского в марте 2018 года. Дата проведения областного этапа Конкурса будет сообщена дополнительно.

Для студентов СПО конкурс проводится в два этапа:

I этап проводится в ГБП ОУ «ТМК им. М.П. Мусоргского» – до 12 марта 2018 года;

II этап (областной) проводится в г. Твери в концертном зале Тверского музыкального колледжа им. М.П. Мусоргского в марте 2018 года. Дата проведения областного этапа Конкурса будет сообщена дополнительно.

Порядок выступлений участников в группах Конкурса устанавливает Оргкомитет.

Все прослушивания проводятся публично, программа исполняется наизусть. Порядок исполнения произведений на каждом туре участник определяет самостоятельно

Участники Конкурса

В Конкурсе принимают участие солисты, обучающиеся по специальности «Фортепиано» детских школ искусств, детских музыкальных школ и средних профессиональных учебных заведений культуры и искусства Тверской области.

Конкурс проводится по следующим группам:

I Младшая – обучающиеся 1-3 классов ДМШ и ДШИ;

II Средняя – обучающиеся 4-6 классов ДМШ и ДШИ;

III Старшая – обучающиеся 7-8 классов ДМШ и ДШИ;

IV (СПО) – студенты I–II курсов средних профессиональных учебных заведений культуры и искусства;

V (СПО) – студенты III–IV курсов средних профессиональных учебных заведений культуры и искусства.

Конкурсные выступления участников должны строго соответствовать программным требованиям данного Положения.

Программные требования Конкурса:

I. Младшая группа:

Время звучания программы не более 12 минут:

1. Полифония – оригинальное сочинение И.С. Баха (И.С. Бах – «Маленькие прелюдии», «Нотная тетрадь Анны Магдалены Бах»)
2. Крупная форма: 1-я часть сонатины, Вариации, Рондо (Д. Чимароза, А. Диабелли, Ф. Кулау, М. Клементи, Й. Гайдн, В. Моцарт, Л. Бетховен)
3. Пьеса по выбору участника (исключаются инструктивные этюды). Приветствуется включение в программу пьес Н.Н. Сидельникова.

II. Средняя группа:

Время звучания программы не более 15 минут:

1. Полифония – оригинальное сочинение И.С. Баха (Двух- или трехголосные инвенции; «Маленькие прелюдии и фуги»)
2. Крупная форма: 1-я или II-III части сонат, Вариации, Рондо, Концерт (I или III части) (Ф. Кулау, М. Клементи, Й. Гайдн, В. Моцарт, Л. Бетховен)
3. Пьеса по выбору участника (исключаются инструктивные этюды). Приветствуется включение в программу пьес Н.Н. Сидельникова.

III. Старшая группа:

Время звучания программы не более 20 минут:

1. Полифония – оригинальное сочинение И.С. Баха (Трехголосные инвенции; прелюдии и фуги из ХТК, отдельные фуги)
2. Крупная форма: 1-я или II-III части сонат, Вариации, Рондо, Концерт (I или III части) (Й. Гайдн, В. Моцарт, Л. Бетховен)
3. Пьеса или концертный этюд по выбору участника. Приветствуется включение в программу пьес Н.Н. Сидельникова.

IV и V СПО группа:

Время звучания программы не более 25 минут:

1. Крупная форма: классическая или романтическая соната, вариации, рондо, концерт
2. Виртуозная пьеса или концертный этюд по выбору участника.

Приветствуется включение в программу пьес Н.Н. Сидельникова.

Для всех участников допускается исполнение произведений (произведения) из программных требований следующей группы Конкурса.

Жюри Конкурса

Для оценки конкурсных выступлений формируется Жюри Конкурса

- на I-м этапе – из ведущих преподавателей образовательных организаций;
- на II-м этапе – из ведущих преподавателей зонального методического объединения, ведущих преподавателей ГБП ОУ «ТМК им. М.П. Мусоргского»;
- на III-м этапе - независимое жюри состоит из деятелей культуры и искусства Тверской области, ведущих преподавателей Тверского музыкального колледжа им. М.П. Мусоргского, представителей профессорско-преподавательского состава музыкальных ВУЗов России.

Состав жюри III-го этапа публикуется на сайте конкурса.

Жюри возглавляет председатель. Организационно-техническую работу жюри выполняет секретарь. Жюри оценивает выступления участников Конкурса по 25-балльной системе. Баллы, набранные участниками конкурса, не оглашаются.

Жюри вправе:

- присуждать не все дипломы;
- делить места между участниками;
- учреждать специальные призы и дипломы;
- присуждать Гран-при Конкурса;
- прерывать конкурсное исполнение участника в случае превышения

лимита времени.

Критерии оценки конкурсных выступлений участников:

- уровень технического мастерства;
- подбор репертуара;
- глубина и яркость воплощения художественного образа исполняемых произведений;
- эмоционально-художественная выразительность исполнения;
- артистизм и уровень сценической культуры.

Все решения жюри оформляются протоколом, являются окончательными и пересмотру не подлежат, если они не противоречат условиям настоящего Положения.

Подведение итогов Конкурса

Победители Конкурса определяются на III-м (областном) этапе Конкурса.

Победители Конкурса в каждой группе награждаются: Дипломами I, II и III степени с присвоением звания Лауреата конкурса.

Участникам, занявшим 4-е место, присваивается звание Дипломанта Конкурса с вручением диплома.

В каждой группе учреждается специальный диплом за лучшее исполнение произведения Н.Н. Сидельникова.

Все участники областного этапа Конкурса, не занявшие призовые места, награждаются дипломами участника областного этапа Конкурса.

Преподаватели, подготовившие лауреатов, награждаются дипломами «За успешную подготовку лауреата конкурса».

Общественные организации, фирмы и частные лица вправе учреждать специальные призы и премии по согласованию с жюри и оргкомитетом Конкурса.

Финансовые условия участия в Конкурсе:

Оплата расходов, связанных с проездом, питанием и проживанием участников Конкурса и сопровождающих лиц производится за счет средств участника или направляющей стороны.

Вступительный взнос за участие в Конкурсе составляет 500 рублей за одного участника (солиста или ансамбль) и оплачивается по безналичному расчету (банковским переводом).

Реквизиты для перечисления вступительного взноса размещаются на официальном сайте: <http://tmu.tvercult.ru/>

В случае неявки участника на конкурс вступительный взнос не возвращается.

Для финансирования конкурса могут быть использованы спонсорские средства и иные источники, не запрещенные законодательством Российской Федерации.

Порядок подачи заявок

Копии документов для участия в Конкурсе направляются на электронный адрес dmsch_tver@mail.ru до 10 марта 2018 г. с пометкой темы «Конкурс им. Н.Н. Сидельникова»:

1. Заявка (формат MS WORD.) в соответствии с прилагаемым образцом (Приложение №1).
2. Рекомендация зонального методического объединения (сканированный вариант с печатью и подписью).
3. Письменное согласие на обработку персональных данных участников (сканированный вариант);
4. Копия свидетельства о рождении или паспорта (стр. 2-3) (сканированный вариант).

5. Копия платежного документа, подтверждающего перевод денег в сумме 100% от вступительного взноса (сканированный вариант).

Оригиналы документов представляются в Оргкомитет при регистрации.

Информация для контактов:

ГБП ОУ «Тверской музыкальный колледж имени М.П. Мусоргского» -

170028, г. Тверь, ул. Орджоникидзе, д. 50

Электронный адрес: dmsch_tver@mail.ru

Сайт: <http://tmu.tvercult.ru/>

Телефоны для контакта

Главный бухгалтер Тимофеева Светлана Александровна 8 (4822) 581841

Заместитель директора по дополнительному образованию Аникина Наталья

Геннадьевна 8 (4822) 58-27-68